

2. M-them. O:	$(O3 \leftarrow M1M2)$	$(2.3 \rightarrow 1.1) \diamond (1.1 \rightarrow 1.2)$ $[\alpha^\circ, \alpha^\circ\beta^\circ] \diamond [id1, \alpha]$
	$(M1M2 \rightarrow O3)$	$(1.1 \rightarrow 1.2) \diamond (1.2 \rightarrow 2.3)$ $[id1, \alpha] \diamond [\alpha, \beta]$
	$(M1 \rightarrow O2 \leftarrow M3)$	$(1.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 1.3)$ $[\alpha, \alpha] \diamond [\alpha^\circ, \beta]$
3. M-them. I:	$(I1 \leftarrow M1M2)$	$(3.1 \rightarrow 1.1) \diamond (1.1 \rightarrow 1.2)$ $[\alpha^\circ\beta^\circ, id1] \diamond [id1, \alpha]$
	$(M1M2 \rightarrow I3)$	$(1.1 \rightarrow 1.2) \diamond (1.2 \rightarrow 3.3)$ $[id1, \alpha] \diamond [\beta\alpha, \beta]$
	$(M1 \rightarrow I2 \leftarrow M3)$	$(1.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 1.3)$ $[\beta\alpha, \alpha] \diamond [\alpha^\circ\beta^\circ, \beta]$
4. O-them. M:	$(M1 \leftarrow O2O3)$	$(1.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 2.3)$ $[\alpha, \alpha] \diamond [id2, \beta]$
	$(O1O2 \rightarrow M3)$	$(2.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 1.3)$ $[id2, \alpha] \diamond [\alpha^\circ, \beta]$
	$(O1 \rightarrow M2 \leftarrow O3)$	$(2.1 \rightarrow 1.2) \diamond (1.2 \rightarrow 2.3)$ $[\alpha^\circ, \alpha] \diamond [\alpha, \beta]$
5. O-them. O:	$(O1 \leftarrow O2O3)$	$(2.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 2.3)$ $[id2, \alpha] \diamond [id2, \beta]$
6. O-them. I:	$(I1 \leftarrow O2O3)$	$(3.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 2.3)$ $[\beta^\circ, \alpha] \diamond [id2, \beta]$
	$(O1O2 \rightarrow I3)$	$(2.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 3.3)$ $[id2, \alpha] \diamond [\beta, \beta]$

	$(O1 \rightarrow I2 \leftarrow O3)$	$(2.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 2.3)$ $[\beta, \alpha] \diamond [\beta^\circ, \beta]$
7. I-them. M:	$(M1 \leftarrow I2I3)$	$(1.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 3.3)$ $[\beta\alpha, \alpha] \diamond [id3, \beta]$
	$(I1I2 \rightarrow M3)$	$(3.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 1.3)$ $[id3, \alpha] \diamond [\alpha^\circ\beta^\circ, \beta]$
	$(I1 \rightarrow M2 \leftarrow I3)$	$(3.1 \rightarrow 1.2) \diamond (1.2 \rightarrow 3.3)$ $[\alpha^\circ\beta^\circ, \alpha] \diamond [\beta\alpha, \beta]$
8. I-them. O:	$(I1I2 \rightarrow O3)$	$(3.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 2.3)$ $[id3, \alpha] \diamond [\beta^\circ, \beta]$
	$(O1 \leftarrow I2I3)$	$(2.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 3.3)$ $[\beta, \alpha] \diamond [id3, \beta]$
	$(I1 \rightarrow O2 \leftarrow I3)$	$(3.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 3.3)$ $[\beta^\circ, \alpha] \diamond [\beta, \beta]$
9. I-them. I:	$(I1 \leftarrow I2I3)$	$(3.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 3.3)$ $[id3, \alpha] \diamond [id3, \beta]$

3. Triadische Objekte

1. O2/I1-them. M3; M3/I1-them. O2; M2/O2-them. I1:

$$(3.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \rightarrow 1.3)$$

$$[\beta^\circ, \alpha] \diamond [\alpha^\circ, \beta]$$

2. O3/I1-them. M2; M2/I1-them. O3; M2/O3-them. I1:

$$(2.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 1.3)$$

$$[\beta, \alpha] \diamond [\alpha^\circ\beta^\circ, \beta]$$

3. O1/I2-them. M3; M3/I2-them. O1; M3/O1-them. I2:

$(3.1 \rightarrow 1.2) \diamond (1.2 \rightarrow 2.3)$

$[\alpha^\circ\beta^\circ, \alpha] \diamond [\alpha, \beta]$

4. O3/I2-them. M1; M1/I2-them. O3; M1/O3-them. I2:

$(1.1 \rightarrow 3.2) \diamond (3.2 \rightarrow 2.3)$

$[\beta\alpha, \alpha] \diamond [\beta^\circ, \beta]$

5. O1/I3-them. M2; M2/I3-them. O1; M2/O1-them. I3:

$(2.1 \rightarrow 1.2) \diamond (1.2 \rightarrow 3.3)$

$[\alpha^\circ, \alpha] \diamond [\beta\alpha, \beta]$

6. O2/I3-them. M1; M1/I3-them. O2; M1/O2-them. I3:

$(1.1 \rightarrow 2.2) \diamond (2.2 \diamond 3.3)$

$[\alpha, \alpha] \diamond [\beta, \beta]$

Obwohl (oder gerade weil) triadische Realität auf Eigenrealität, d.h. der Identität von Zeichenklasse und Realitätsthematik (und damit von Zeichen und bezeichnetem Objekt im Sinne von Bense 1979, S. 37) basiert ist, sind triadische Objekte dadurch ausgezeichnet, dass sie keine identitiven Morphismen enthalten.

Bibliographie

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979
Toth, Alfred, Die Struktur bezeichneter Objekte. In: Electronic Journal for
Mathematical Semiotics, www.mathematical-semiotics.com (2009)

3.7.2009